

LECTURE PUBLIQUE

Québec drague Draguignan France
Rencontre avec un poète / Un poète québécois
Un 5 @ 7 à la librairie LO PAÏS, 14 Bd Foch, Draguignan
Jeudi, 27 septembre 2007.



© Nicole Mondon

Daniel Roy www.roydaniel.com

Maudit bonheur

Le poète Daniel Roy lance un nouveau recueil, *Maudit poète maudit*, six ans après la publication de son dernier, *Les liens atemporels*.

Daniel Roy joue avec la langue française avec un plaisir manifeste.

Son nouveau recueil, *Maudit poète maudit*, est truffé de jeux de mots et d'expressions inventées ou raboutées. Pour le poète, qui compose même sur son vélo, "la vie est si courtepoinTE" qu'il en "profitérole"! "J'aime pouvoir inventer des mots et les accorder comme je le veux. C'est comme ça qu'une langue évolue", observe-t-il, attablé devant un café devenu froid avant qu'il n'y trempe les lèvres.

Il faut le voir et l'entendre répéter "Politkovskaïa", simplement fasciné par la sonorité du nom de cette journaliste russe assassinée, qui lui a inspiré le texte *Tes cheveux loin des bombes*.

Cette femme-là, elle m'a interpellé.

C'est comme si elle me disait : "Écris pour moi ce que je ne peux conter."

Le thème de la guerre revient à quelques reprises dans le recueil.

Sages, intrigants, heureux, courts, longs, tristes ou érotiques,
les poèmes défilent comme autant de fenêtres sur l'existence.

Pourtant, ce recueil, qui fait suite à une quinzaine d'autres avant, aurait pu ne jamais voir le jour.

Finalement, sa fille Camille l'a convaincu en lui disant :

Écris pour toi!

C'est d'ailleurs elle qui a dessiné le visage ornant la couverture du recueil et qui signe les premières paroles du livre :

Les rêves les plus cruels sont les plus industriels

Élise Giguère, Journal culturel *Voir*, Sherbrooke, Québec, 13 septembre 2007.