

# Daniel Roy, poète moderne

***Maudit poète maudit* est son 17<sup>e</sup> recueil de poésie.**

**Amour, tristesse, humour, conflit, mort...**

**La plume de Daniel Roy s'inspire de l'actualité, de la réalité d'ici et d'ailleurs.**

**Rencontre avec un poète du 21<sup>e</sup> siècle...**

Qui dit poète dit souvent marginal, incompris, malheureux, hypersensible... Daniel Roy, lui, n'écrit pas pour apaiser un quelconque mal de vivre, mais plutôt pour savourer tous les moments de la vie, tristes ou pas. « Ma poésie est légère. Écrire, pour moi, c'est un jeu.

Il y a beaucoup d'humour et d'absurdité dans mes poèmes, ça fait réfléchir.

J'essaie de sortir de mon univers, j'aime découvrir la folie des autres », explique l'écrivain originaire d'East Angus.

Son amour pour l'écriture l'amène à voyager à travers le monde. Il revient d'ailleurs de la France, où il a participé au Festival international de la poésie pour la paix dans le monde.

« La poésie ne me fait pas vivre, mais ça me fait voyager. En allant ailleurs, je m'inspire de nouvelles choses », souligne celui qui enseigne le français au Centre St-Michel.

## Qui sont les poètes?

Aujourd'hui, la poésie existe beaucoup à travers les chansons. Ce sont nos chanteurs préférés qui hurlent nos peines d'amour, nos cris du coeur. Les recueils de poésie se font plus rares, ou du moins, ils n'ont pas la visibilité nécessaire pour être lus à grande échelle.

En 2007, peut-on supposer que le poète est une espèce en voie de disparition ?

« J'espère que non ! Un poète, c'est la personne qui s'arrête, qui observe, qui savoure.

Quand les temps sont durs, ça nous prend de la poésie dans nos vies. Le poète est là pour ça ! », indique celui qui a écrit son premier recueil à l'âge de 22 ans.

Maudit poète maudit, c'est une centaine de poèmes (certains très courts, à peine un vers) qui nous transportent dans l'univers de Daniel Roy.

Cynthia Dubé

**Page 16** Le Journal de Sherbrooke, le vendredi 23 novembre 2007